



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Οργανισμός  
Διαχείρισης &  
Ανάπτυξης  
Πολιτιστικών  
Πόρων

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ,  
ΠΩΛΗΣΕΩΝ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ  
Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 57  
Τ.Κ.: 10564  
Πληροφορίες:  
Ν. Αρχοντάκη τηλ.: 210 3722629  
Δ. Μυρίλλα τηλ.: 210 3722660

Αθήνα, 12 Ιουνίου 2023  
Αριθμ. πρωτ. : ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΙΠΟΛ/ΤΠΑΡ/11811

Προς: Κάθε ενδιαφερόμενο

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΙΔΩΝ ΕΠΙ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΠΟ ΤΑ  
ΠΩΛΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΟΔΑΠ  
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ/ΕΡΓΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) έχει την ευθύνη της λειτουργίας των πωλητηρίων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία και Μουσεία, στα οποία μεταξύ άλλων, διατίθεται σειρά εφαρμογών, χρηστικών και διακοσμητικών προϊόντων επί παρακαταθήκη με θέματα εμπνευσμένα από τους ανωτέρω χώρους που υπάγονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο πλαίσιο της Υ.Α. ΦΕΚ/Β/2071/2021 διευρύνεται ο κύκλος των πωλούμενων προϊόντων με νέα προϊόντα και ο ΟΔΑΠ απευθύνει πρόσκληση ενδιαφέροντος για έγκριση διάθεσης ειδών που παράγουν τρίτοι μέσω παρακαταθήκης από το δίκτυο πωλητηρίων του.

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, λαμβάνοντας υπόψη:

1. το ν.4761/2020 «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεις και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις» (Α' 248), όπως τροποποιήθηκε με το ν. 5021/2023 (Α' 31),
2. την υπ. αριθμ. πρωτ. 206948/10-05-2021 Υ.Α. (Β' 2071) «Όροι και διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων



(ΟΔΑΠ) και καταβολή τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις», όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. πρωτ. 353300/26-07-2021 Υ.Α. (Β' 3635).

3. την αρ. 31/08-09-2021 (θέμα 8<sup>ο</sup>) απόφαση του Δ.Σ. «Β. Πρόταση καθορισμού των υποχρεωτικών τεχνικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών ανά κατηγορία ειδών που πρέπει να πληρούν τα πωλούμενα επί παρακαταθήκη είδη τρίτων, τα οποία διατίθενται από το δίκτυο πωλητηρίων του ΟΔΑΠ»,
4. την υπ. αριθ. 10367/18.05.2023 Υ.Α. περί "Συγκρότηση Επιτροπής για την εξέταση των αιτημάτων διάθεσης ειδών τρίτων με τη μέθοδο της παρακαταθήκης από το δίκτυο πωλητηρίων του ΟΔΑΠ".

**Απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτημάτων για διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ προς τρίτους προμηθευτές/κατασκευαστές στην κατηγορία του είδους: Αντικείμενα/Εργα εικαστικών Τεχνών και συγκεκριμένα: γλυπτά, κεραμικά, κρύσταλλοι, αγγεία, εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά που σχετίζονται με τους Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία της χώρας και εν γένει την πολιτιστική κληρονομιά, με σκοπό τη διακίνηση των ειδών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ μέσω παρακαταθήκης.**

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές :

- Να μην περιέχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή αλλοιωμένα, φθαρμένα τεμάχια ή/και η συσκευασία τους, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, χωρίς ελαττώματα κιτρινίλες, κηλίδες, χωρίς μυρωδιά, με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (πχ. ελληνική και αγγλική).
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της ως άνω ΥΑ (Β' 2071), αίτημα διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη δύνανται να υποβάλλουν όσοι νομίμως δραστηριοποιούνται στην προμήθεια ειδών που δύναται ο ΟΔΑΠ να πωλεί επί παρακαταθήκη, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 4761/2020.

- Κατά την υποβολή της αίτησης οι ενδιαφερόμενοι δεν θα πρέπει να έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για τα αδικήματα της εγκληματικής οργάνωσης, δωροδοκίας, πλαστογραφίας, απάτης, υπεξαίρεσης, πλαστογραφίας, συμμετοχή σε τρομοκρατική



οργάνωση, νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, παιδική εργασία, όπως εκάστοτε προβλέπονται από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και

- πρέπει να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ή έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση, την οποία τηρούν, προσκομίζοντας τα σχετικά πιστοποιητικά.
- Σε περίπτωση που ο αιτών είναι νομικό πρόσωπο, δεν θα πρέπει να έχει εκδοθεί αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για τα ανωτέρω αδικήματα σε βάρος μέλους του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του νομικού προσώπου ή του φυσικού προσώπου που έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου στο νομικό πρόσωπο.

Σύμφωνα με τις παραγράφους 6 και 9 του άρθρου 2 της ως άνω Υ.Α. ( Β' 2071) τα είδη πρέπει να πληρούν όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις κυκλοφορίας τους στην αγορά. Σε περίπτωση που το αίτημα διάθεσης αφορά σε είδη για τα οποία υπάρχει υποχρέωση λήψης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού άδειας αναπαραγωγής και διάθεσης στο κοινό, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021, θα πρέπει να προσκομίζεται από τον αιτούντα η σχετική άδεια. Στην περίπτωση που η έκδοση της απόφασης διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη συνεπάγεται την καταβολή τέλους χρήσης ή δημοσίευσης φωτογραφιών, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του ν. 4858/2021, ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ήμισυ του καταβλητέου τέλους μπορεί να παρακρατείται από τα προς απόδοση ποσοστά προμήθειας από τις πωλήσεις

<b>ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>
-Αντικείμενα εμπνευσμένα από από εκθέματα μουσείων -Είδη τέχνης και τεχνικής τοπικής σε σχέση με Μουσείο ή Α.Χ. -Είδη εμπνευσμένα από θέματα ή εκθέματα της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς ή από την ελληνική μυθολογία ή από την αρχαία ελληνική ή βυζαντινή ή νεότερη ελληνική τέχνη.
<b>ΕΙΔΗ</b>
γλυπτά, κεραμικά, κρύσταλλοι, αγγεία, εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά

<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>	
ΥΛΙΚΟ	Μάρμαρο, κεραμικό, μέταλλο, γυαλί, κρύσταλλο, ρητίνη κλπ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Αναζητείται η υψηλή ποιότητα των τεχνικών χαρακτηριστικών των προϊόντων, η λήψη πρόνοιας για την προστασία και τον σεβασμό του περιβάλλοντος και παράλληλα η εγγύηση της λειτουργικότητας και αντοχής των ειδών. Οι φυσικές και μηχανικές τους ιδιότητες να είναι τέτοιες ώστε να μην θέτουν σε κίνδυνο την υγεία και την ασφάλεια του αγοραστικού κοινού.
	Είδη που μπορούν να προκαλέσουν σύγχυση στον καταναλωτή σε σχέση με τα πιστά αντίγραφα που παράγει ο ΟΔΑΠ, δύναται να απορριφθούν.
ΕΙΚΟΝΕΣ	Η βάση της εικόνας να είναι από ξύλινο φορέα.



	<p>Η προετοιμασία της επιφάνειας να είναι από αδρανή υλικά (πχ γύψος, κιμωλία, πηλό, κόλλα ζωικής προέλευσης ή ακρυλικής κλπ).</p> <p>Ο σχεδιασμός του θέματος να έχει γίνει κατ' ευθείαν στο επίχρισμα ή με την βοήθεια του ανθίβολου ή χρήση καρμπόν γραφίτη. Η ζωγραφική αποτύπωση του θέματος μπορεί να γίνει είτε με τη χρήση χρωστικών ουσιών με τη μέθοδο της αυγοτέμπερας ή κόλλας αγιογραφίας, είτε με ακρυλικά χρώματα είτε ακόμα με χρώματα λαδιού.</p> <p>Οι εικόνες θα πρέπει οπωσδήποτε να φέρουν ζωγραφική επιφάνεια και δε θα γίνονται δεκτές εικόνες με ψηφιακές αποτυπώσεις του θέματος.</p>
ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ	<p>Οι τοιχογραφίες θα αποτελούνται από το κονίαμα (υπόστρωμα) και τη ζωγραφική επιφάνεια.</p> <p>Η βάση της τοιχογραφίας (κονίαμα) μπορεί να αποτελείται από φυσικά και/ή αδρανή υλικά.</p> <p>Τα υλικά του κονιάματος μπορεί να είναι ασβέστης, άμμος, γύψος κ. α.</p> <p>Η ζωγραφική επιφάνεια αποτελείται από χρώματα, φυσικά ορυκτά και κάποιο συνδετικό υλικό ανάλογα με την τεχνική που έχει χρησιμοποιήσει ο καλλιτέχνης.</p> <p>Η ζωγραφική αποτύπωση του θέματος μπορεί να γίνει είτε με τη χρήση χρωστικών ουσιών (σκόνες χρώματος) εκτελεσμένη με χρώματα διαλυτά στο νερό (fresco), είτε με ακρυλικά χρώματα είτε ακόμα με χρώματα λαδιού, τέμπερα κλπ.</p> <p>Οι τοιχογραφίες θα πρέπει οπωσδήποτε να φέρουν πρωτότυπη ζωγραφική επιφάνεια και δε θα γίνονται δεκτές τοιχογραφίες με ψηφιακές αποτυπώσεις του θέματος.</p>
ΨΗΦΙΔΩΤΑ	<p>Ψηφιδωτά κατασκευασμένα με ψηφίδες πάνω σε υπόστρωμα</p> <p>Η βάση των ψηφιδωτών θα είναι από υλικά που αντέχουν στην υγρασία, όπως κεραμικά πλακάκια, ξύλινες επιφάνειες, τσιμεντοσανίδα, σκληρό κονίαμα κλπ.</p> <p>Οι ψηφίδες μπορεί να είναι από βότσαλα, μάρμαρο, κεραμικά, πέτρες, γυαλί, κλπ.</p> <p>Η συγκόλληση των ψηφίδων πάνω στην επιφάνεια μπορεί να γίνει με χρήση κόλλας βυνλικής ή αλευρόκολλας ή ψαρόκολλας ή το ίδιο το κονίαμα</p> <p>Τα ψηφιδωτά θα πρέπει οπωσδήποτε να φέρουν πρωτότυπη επιφάνεια με ψηφίδες και δε θα γίνονται δεκτές ψηφιακές αποτυπώσεις του θέματος.</p>
ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ	Ανώτατη τιμή έως 300€ και έως 500€ τα χειροποίητα
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Σε ατομική συσκευασία. Ειδικότερα σε συσκευασία που προστατεύει από φθορά/καταστροφή σε περίπτωση που πρόκειται για εύθραυστο ή ευαίσθητο αντικείμενο - σακούλες συσκευασίας χωρίς διακριτικά
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ	Καρτελάκι τεκμηρίωσης όπου αναγράφεται η πηγή έμπνευσης σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες: πχ. ελληνικά και αγγλικά

Κάθε υποβαλλόμενο αίτημα προμηθευτή απευθύνεται προς την Γραμματεία της Επιτροπής



**Αξιολόγησης των αιτημάτων διάθεσης ειδών (αρ. 2, παρ. 2, ΦΕΚ/Β'/2071/2021) σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση της παρούσας στη Διαύγεια και πρέπει να συνοδεύεται από:**

α) έγγραφη αίτηση με την ένδειξη: «Πρόταση για την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ στην κατηγορία: Αντικείμενα/Εργα εικαστικών τεχνών» με απόδειξη, που κατατίθεται στο γραφείο πρωτοκόλλου του ΟΔΑΠ. Στην αίτηση θα αναγράφονται: τα στοιχεία της επιχείρησης/εταιρίας (τίτλος, διεύθυνση, ΑΦΜ, ΔΟΥ, τηλέφωνο, e-mail, νόμιμος εκπρόσωπος). Η αίτηση κατατίθεται στη διεύθυνση: Οργανισμός Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), Πανεπιστημίου 57, 105 64 Αθήνα (υπόψη Γραμματείας της Επιτροπής αξιολόγησης των αιτημάτων διάθεσης ειδών (αρ. 2, παρ. 2, ΦΕΚ/Β'/2071/2021)

Για την εξέταση του αιτήματος, συνυποβάλλονται, επιπλέον, από τον αιτούντα:

β) το κάθε προτεινόμενο είδος σε δυο (2) τμχ

γ) πρόταση του αιτούντος για την τελική λιανική πώληση κάθε είδους συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

δ) τα σχετικά πιστοποιητικά, όπως αυτά ορίζονται στην παρ. 5 του άρθρ. 2 της αναφερόμενης ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021)

Η Επιτροπή της παρ. 2 αξιολογεί το αίτημα διάθεσης όσων ειδών πληρούν τα τεχνικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά που έχουν καθορισθεί και υποβάλλει θετική ή αρνητική εισήγηση προς το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. για διάθεση των ειδών από συγκεκριμένα πωλητήρια ή από το σύνολο του δικτύου πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π. Η Επιτροπή δύναται να απορρίψει αίτηση με πρόταση στην οποία το θέμα που απεικονίζεται είναι όμοιο ή αντίστοιχο όμοιου είδους παραγωγής Ο.Δ.Α.Π.

Η απόφαση διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη εκδίδεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και έχει διάρκεια από ένα (1) έως τρία (3) έτη από την αναγραφόμενη ημερομηνία έκδοσής της, με δυνατότητα ανανέωσης για χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο των τριών ετών κάθε φορά, η οποία μπορεί να ανανεωθεί με την υποβολή αιτήματος του προμηθευτή που υποβάλλεται 3 μήνες πριν τη λήξη ισχύος της αρχικής έγκρισης. Για τη διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη, συνάπτεται σύμβαση μεταξύ προμηθευτή και Ο.Δ.Α.Π. σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021) αρ. 2, περ. 8. Η διαδικασία, τα σημεία διάθεσης, οι χρόνοι παράδοσης και διακίνησης των ειδών στα σημεία πώλησης του Ο.Δ.Α.Π. καθώς και ο ρυθμός τροφοδοσίας καθορίζονται από την οικεία Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολή του ΟΔΑΠ σύμφωνα με την πολιτική πωλήσεων του Οργανισμού και τη διαθεσιμότητα επιφάνειας χώρου πώλησης και αποθήκευσης εκάστου πωλητηρίου σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021).

Ποσοστά που αποδίδονται στους προμηθευτές και στον ΟΔΑΠ για την πώληση των ειδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Οργανισμός  
Διαχείρισης &  
Ανάπτυξης  
Πολιτιστικών  
Πόρων

της παρούσας :  
Προμηθευτής: 60%  
ΟΔΑΠ: 40%

Για κάθε πληροφορία, διευκρίνιση που αφορά στην παρούσα πρόσκληση οι αιτούντες μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία της Επιτροπής Αξιολόγησης (κ. Νίκη Αρχοντάκη, [narhontaki@odap.gr](mailto:narhontaki@odap.gr), τηλ. 210 3722629).

Εσωτ. Διανομή

Γ.Δ.  
ΔΙΠΟΛ  
ΤΠΑΡ

**Η Πρόεδρος του Δ.Σ.**

**Νικολέττα Διβάρη-Βαλλάκου**